



DISCIPLINA: ITALIANO

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

Denominazione	Con me stesso e con gli altri
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	➤ Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; ➤ Leggere e comprendere ed interpretare testi di vario tipo; ➤ Collaborare efficacemente in gruppo.
Utenti	Classe 1^A
Periodo / Tempi	Settembre / Ottobre/Novembre
Conoscenze	ITALIANO ➤ Regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa; ➤ Patto di corresponsabilità; ➤ Strumenti per l'analisi del testo. ➤ Fonologia e ortografia.
Capacità/Abilità	➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ➤ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale

	in vari contesti. ➤ Saper riconoscere i suoni e saperli distinguere
Contenuti	❖ Strumenti per l'analisi del testo: ❖ lettura del regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa, patto di corresponsabilità; ❖ le forme della narrazione: le sequenze, tipi di sequenze-narrative-descrittive-dialogiche-riflessive-macrosequenze. ❖ Lo schema del racconto: Antefatto-situazione iniziale-esordio-peripezie – spannung – scioglimento – finale. ❖ Libriamoci: "Noi salveremo il pianeta" ❖ Inchiesta: Un mondo di gocce da salvare ❖ Consumo e produzione responsabili ❖ Lotta contro il cambiamento climatico ❖ Spesso il male di vivere ho incontrato di Eugenio Montale ❖ Lettura brani del testo di "Avatar" ❖ Lettura brani del testo di "Laudato si" di Papa Francesco ❖ Fabula e intreccio. ❖ Che cos'è la narrativa di formazione? ❖ La vita è una partita che si gioca secondo le regole di Jerome David Salinger ❖ Si parte! Di Niccolò Ammaniti
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti: prove di ingresso idonee a verificare i prerequisiti necessari per avviare il lavoro linguistico 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	➤ Prove di ingresso idonee a verificare i prerequisiti necessari per avviare il lavoro linguistico ➤ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ➤ Lavoro di gruppo in laboratorio ➤ Lavoro domestico di ricerca su Internet ➤ Lezioni frontali ➤ Lezione dialogata
Strumenti	➤ Apparati multimediali ➤ Dispense ➤ Libro di testo
Spazi Utilizzati	➤ Aula ➤ Laboratorio

Criteri e modalità di valutazione	➤ Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ➤ Autonomia ➤ Conoscenza dei software utilizzati ➤ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ➤ Griglie e rubriche di valutazione ➤ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Manifestazione pubblica giornata “Libriamoci”.

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020	
INDIRIZZO: CAT ROSSANO I A	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
Denominazione	LA NARRAZIONE BREVE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☒ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ➤ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Utenti	Classe 1^A
Periodo / Tempi	Dicembre/ Gennaio
Conoscenze	➤ Le forme base della narrazione breve: Favola- Fiaba- novella ➤ Principi di organizzazione del testo narrativo; ➤ Le specificità e le trasformazioni della favola e della fiaba;

	➤ Storia e caratteristiche di favola-fiaba-novella; ➤ Morfologia (parti variabili del discorso)
Capacità/Abilità	➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi testi sul modello della fiaba-favola-novella; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi di fiabe favole e novella ➤ Individuare analogie e differenze tra fiabe-favola-novella ➤ Comprendere il valore culturale della fiaba-favola-novella; ➤ Partecipare a un dibattito di classe argomentando le proprie idee.
Contenuti	❖ Conosciamo la fiaba: un genere antico e universale ❖ Origine e sviluppo del genere: prime forme scritte-la fiaba popolare nel seicento- l'ottocento e il novecento-la fiaba oggi. ❖ Tempi e luoghi: un passato indefinito-la funzione simbolica dei luoghi. ❖ I temi: le vicende dell'umanità racchiuse in racconti esemplari ❖ Conosciamo la Favola: caratteristiche della favola; ❖ Tempo, luoghi, personaggi; ❖ La struttura e i temi: com'è fatta una favola-di cosa parla una favola ❖ Il topo di campagna e il topo di città di Esopo ❖ Lettura ed analisi della fiaba ❖ Nonno Gelo di Aleksandr Afanas'ev ❖ Voi che vivete sicuri di Primo Levi ❖ Conosciamo la novella: una narrazione breve, semplice e credibile; ❖ Origine e sviluppo del genere: la novella nel mondo antico-nel Medioevo; ❖ Dal Decameron di Boccaccio: Chichibio si salva dall'ira del suo padrone. ❖ Tempi, luoghi e personaggi; ❖ Le tecniche narrative; ❖ Il cavaliere del secchio di F. Kafka ❖ Grammatica: Il nome e le sue caratteristiche-Gli articoli-Gli aggettivi ed i pronomi.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.

Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☒ di testo ☒ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☒ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Un'intervista Un Video di presentazione delle ricerche

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020	
INDIRIZZO: CAT ROSSANO I A	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3
Denominazione	Scoprire il proprio talento e trovare un posto nel mondo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi

	indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe 1^ A
Periodo / Tempi	Febbraio/Marzo
Conoscenze	➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le parti variabili del discorso.
Capacità/Abilità	➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri; ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	❖ Definiamo il Racconto fantastico: fenomeni misteriosi e inspiegabile; ❖ Esitazione davanti all'inammissibile; ❖ LE FOIBE ❖ Origine e sviluppo del genere fantastico: il romanzo gotico-l'Ottocento l'età dell'oro fantastico-il Novecento l'irrazionale per esprimere il turbamento dell'uomo contemporaneo; ❖ Adolescenti protagonisti: lo storyboard ❖ Nativi e immigrati digitali a confronto di G. Mazzariol, M. Serra ❖ Inchiesta: Una Rete per molti, ma non per tutti ❖ Appartenenza e identità di Amin Maalouf ❖ Grammatica: Il verbo e le sue caratteristiche.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet

	☒ Lezioni frontali ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☒ Dispense ☒ Libri di testo ☒ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☒ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Un'intervista Un Video di presentazione delle ricerche

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO I A	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
Denominazione	Tra realtà e sogno
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; ➤ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi; indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Utenti	Classe 1^A
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio/Giugno
Conoscenze	➤ Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; ➤ Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; ➤ Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; ➤ Conoscere le caratteristiche dei principali sottogeneri; ➤ Conoscere le parti invariabili del discorso.
Capacità/Abilità	➤ Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; ➤ Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri. ➤ Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; ➤ Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; ➤ Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni
Contenuti	❖ Che cosa sono la fantascienza e il fantasy ❖ Il vecchio, il mostro spaziale e l'asino di Fredric Brown ❖ L'amore è social di Dave Eggers ❖ Una visita a sorpresa per Bilbo Baggins di J. R.R. Tolkien ❖ Il daimon è la tua anima di Philip Pullman ❖ Definiamo il romanzo giallo: caratteristiche del genere- un genere con molte varianti-oltre il delitto; ❖ Il mistero di Market Basing di Agatha Christie
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UDA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☒ di testo ☒ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratorio

Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☒ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Un Video di presentazione dei lavori

Rossano 24/10/ 2019

FIRMA

Prof.ssa Achiropita Straface



UdA DISCIPLINARE

Anno Scol. 2019/2020

INDIRIZZO: CAT ROSSANO I A

DISCIPLINA: Storia		UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1	
Denominazione		Storie e civiltà	
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)		X Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale X Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali	
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)		X Imparare ad Imparare ☐ Progettare X Comunicare X Collaborare e Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Obiettivi Regionali		X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento	
Competenze mirate		X Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente X Agire in modo autonomo e responsabile X Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	
Utenti		Classe I A	
Periodo / Tempi		Settembre/ottobre	
Conoscenze		- La ricerca dello storico: fonti, metodi e tecniche - Uomini, storie e civiltà dalle origini dell'umanità agli antichi popoli della Mesopotamia	
Capacità/Abilità		- Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici - Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni naturali e artificiali, fra fenomeni ed eventi	

	- identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società - Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato - Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza
Contenuti	Perché si studia la Storia La preistoria La comparsa dell'uomo sulla terra Le prime civiltà della storia Libriamoci: la tutela dell'ambiente: i diritti e le leggi. Cittadinanza e Costituzione: Che cos'è una teocrazia? DIU
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti: prove di ingresso idonee a verificare i prerequisiti necessari per avviare il lavoro linguistico ☐ Presentazione UdA ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata ☐ Cooperative learning ☐ Condivisione di alcuni materiali ☐ Costituzione gruppi di lavoro ☐ Recupero materiali a da parte degli allievi ☐ Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro ☐ Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro ☐ Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) ☐ Realizzazione testo - prodotto ☐ Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) ☐ Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezioni frontali X Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore - X Monografie di apparati ☐ Virtual – lab - X Dispense - X Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book - X Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica

Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Manifestazione pubblica giornata "Libriamoci". Cineforum in biblioteca sulla LIM.

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO I A	
DISCIPLINA: Storia	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2
Denominazione	Le relazioni tra gli uomini
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale X Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale X Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare ☐ Progettare X Comunicare X Collaborare e Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	X Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente X Agire in modo autonomo e responsabile X Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Utenti	Classe I A
Periodo / Tempi	Novembre/Dicembre/Gennaio

Conoscenze	- I luoghi, i mezzi di scambio e di contatto: dalla civiltà dell'antico Egitto fino al mondo delle <i>poleis</i> e delle colonie
Capacità/Abilità	- Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici - Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni naturali e artificiali, fra fenomeni ed eventi - Confrontare e cogliere le relazioni tra le civiltà in senso diacronico e sincronico - Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza - Individuare differenze analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato - Riconoscere i segni lasciati dalla civiltà greca nell'ambito delle civiltà mediterranee
Contenuti	La civiltà greca dalle sue origini fino all'età ellenistica Cittadinanza e Costituzione: Che cos'è la cittadinanza? Che cos'è la democrazia? DIU
Sequenza delle Fasi	☐ Preparazione materiali da parte dei docenti ☐ Presentazione UdA ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata ☐ Cooperative learning ☐ Condivisione di alcuni materiali ☐ Costituzione gruppi di lavoro ☐ Recupero materiali a da parte degli allievi ☐ Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro ☐ Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro ☐ Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) ☐ Realizzazione testo - prodotto ☐ Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) ☐ Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	- X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio - X Lavoro domestico di ricerca su Internet - X Lezioni frontali - X Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore - X Monografie di apparati ☐ Virtual – lab - X Dispense - X Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book - X Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	- X Aula ☐ Laboratorio

Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Esercitarsi con un quiz

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO I A	
DISCIPLINA: Storia	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3
Denominazione	Cultura e territorio
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale X Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale X Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare ☐ Progettare X Comunicare X Collaborare e Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	X Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente X Agire in modo autonomo e responsabile X Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Utenti	Classe I A
Periodo / Tempi	Gennaio/Febbraio/Marzo
Conoscenze	- Storia, cultura e controllo del territorio, due modelli a confronto: Sparta e Atene

	- Alessandro Magno, il sogno di un impero universale
Capacità/Abilità	- Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici - Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto - Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche - Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato - Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza - Stabilire confronti sincronici tra le istituzioni politiche e le società
Contenuti	- 27 Gennaio: Il giorno del ricordo - 10 Febbraio: il giorno del ricordo; - Sparta e Atene - Le guerre persiane - Il V secolo a.C. e l'età d'oro di Atene - Sparta contro Atene: la Guerra del Peloponneso - Alessandro Magno e l'età ellenistica - Cittadinanza e Costituzione: Il razzismo e la paura di chi è diverso La diplomazia Lo Stato: che cosa si intende per Stato DIU
Sequenza delle Fasi	☐ Preparazione materiali da parte dei docenti ☐ Presentazione UdA ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata ☐ Cooperative learning ☐ Condivisione di alcuni materiali ☐ Costituzione gruppi di lavoro ☐ Recupero materiali a da parte degli allievi ☐ Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro ☐ Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro ☐ Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) ☐ Realizzazione testo - prodotto ☐ Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) ☐ Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	- X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio - X Lavoro domestico di ricerca su Internet - X Lezioni frontali - X Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore - X Monografie di apparati ☐ Virtual – lab - X Dispense - X Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book - X Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico

	☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Una sosta al Codex Purpureus e alle chiese Bizantine di Rossano

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO I A	
DISCIPLINA: Storia	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4
Denominazione	Dinamiche economiche e sociali
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale X Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale X Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare ☐ Progettare X Comunicare X Collaborare e Partecipare X Agire in Modo Autonomo e Responsabile X Risolvere i Problemi X Individuare Collegamenti e Relazioni X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	X Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente X Agire in modo autonomo e responsabile X Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Utenti	Classe I A
Periodo / Tempi	Marzo/Aprile/Maggio
Conoscenze	- La storia romana: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia
Capacità/Abilità	- Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici - Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni naturali e artificiali, fra fenomeni ed eventi - Confrontare e cogliere le relazioni tra le civiltà in senso diacronico e sincronico - Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato - Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza
Contenuti	- L'Europa e l'Italia prima di Roma - Le origini di Roma e le sue prime istituzioni - Nascita ed espansione della repubblica romana - Il dominio sul Mediterraneo - La crisi e la fine della Repubblica romana - Cittadinanza e Costituzione: Matrimonio e famiglia; la repubblica; la dittatura I principali significati della costituzione DIU
Sequenza delle Fasi	☐ Preparazione materiali da parte dei docenti ☐ Presentazione UdA ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata ☐ Cooperative learning ☐ Condivisione di alcuni materiali ☐ Costituzione gruppi di lavoro ☐ Recupero materiali a da parte degli allievi ☐ Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro ☐ Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro ☐ Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) ☐ Realizzazione testo - prodotto ☐ Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) ☐ Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	- X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) - X Lavoro di gruppo in laboratorio - X Lavoro domestico di ricerca su Internet - X Lezioni frontali - X Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore - X Monografie di apparati ☐ Virtual – lab - X Dispense - X Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book - X Apparati multimediali

	☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Una sosta al Castello di Corigliano

Rossano 24/10/2019

FIRMA

PROF.ssa ACHIROPITA STRAFACE

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020	
INDIRIZZO: CAT ROSSANO II A	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. _1_
Denominazione	La Musicalità delle Parole.
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	➤ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ➤ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2 ^A A
Periodo / Tempi	Settembre/Ottobre/Novembre
Conoscenze	➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera
Capacità/Abilità	➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro; ➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
	❖ LIBRIAMOCI:

Contenuti	❖ Lettura brani del testo di “Avatar” ❖ Lettura brani del testo di “Laudato sì” di Papa Francesco ❖ Un continente di spazzatura di Alan Weisman ❖ Tutti insieme faticosamente di A. George e F. Pearce ❖ Perché chiudere la porta al nucleare? di AA.VV. ❖ Lettura ed analisi del sonetto “A Zacinto” di U.Foscolo ❖ Lettura ed analisi della lirica: “ Il passero solitario” ❖ Grammatica: differenza tra frase semplice e frase complessa
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	❖ Aula ❖ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Manifestazione pubblica giornata “Libriamoci”.

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020	
INDIRIZZO: CAT ROSSANO II A	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._2_
Denominazione	GIOCANDO CON LE PAROLE
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO,	➤ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ➤ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e

DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	❖ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ❖ Collaborare efficacemente in gruppo
Utenti	Classe 2^ B
Periodo / Tempi	Dicembre/Gennaio
Conoscenze	➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura lirica italiana; ➤ Conoscere l'evoluzione del testo poetico nel corso dei secoli;
Capacità/Abilità	➤ Leggere ed analizzare testi appartenenti al genere di poesia comico-realistica ➤ Individuare il messaggio di un poeta ➤ Suscitare ilarità ed emozioni in chi ascolta leggendo con espressività una poesia; ➤ Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali della frase semplice;
Contenuti	❖ Erano i capei d'oro a Laura sparsi di Francesco Petrarca ❖ L'albatro di Charles Baudelaire ❖ Voi che vivete sicuri di Primo Levi ❖ Due modelli di pacifismo di Fernando Savater ❖ La nostra idea dell'altro di Ryszard Kapuscinski ❖ Definizione di soggetto-predicato-copula-complemento oggetto;

Sequenza delle Fasi	16. Preparazione 17. materiali da parte dei docenti 18. Presentazione UdA 19. Lezioni frontali 20. Lezione dialogata 21. Cooperative learning 22. Condivisione di alcuni materiali 23. Costituzione gruppi di lavoro 24. Recupero materiali a da parte degli allievi 25. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 26. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 27. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 28. Realizzazione testo - prodotto 29. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 31. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Un'intervista Un Video di presentazione delle ricerche

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO II A	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._3_
Denominazione	VOCI D'AMORE E DI AMICIZIA
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	➤ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ➤ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139)	➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare

DEL 22 AGOSTO 2007)	➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	➤ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
Utenti	Classe 2^ B
Periodo / Tempi	Febbraio/ Marzo
Conoscenze	➤ Riconoscere i caratteri specifici di un testo poetico; ➤ Conoscere la metrica del verso; ➤ Conoscere i fattori di ritmo, rime, assonanze distinguendone il tipo; ➤ Conoscere le strofe e i tipi di componimento; ➤ Conoscere sfumature con cui trattano i temi proposti
Capacità/Abilità	➤ Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico; ➤ Comprendere la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia; ➤ Comprendere le regole di riconoscimento del metro; ➤ Comprendere le diverse sfumature con cui gli autori trattano i temi proposti;
Contenuti	❖ Lettura ed analisi della lirica: " I ragazzi che si amano di J.Prevert; ❖ LE FOIBE ❖ L'8 marzo e la violenza senza colpe di Navi Pillay ❖ La lunga marcia contro la pena di morte di Robert Badinter ❖ Una parola che può cambiare il mondo di Jonathan Sacks ❖ Morfologia: proposizione principale-coordinate-subordinate;
Sequenza delle Fasi	32. Preparazione materiali da parte dei docenti 33. Presentazione UdA 34. Lezioni frontali 35. Lezione dialogata 36. Cooperative learning 37. Condivisione di alcuni materiali 38. Costituzione gruppi di lavoro 39. Recupero materiali a da parte degli allievi 40. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 41. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 42. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 43. Realizzazione testo - prodotto 44. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)

	46. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	❖ Dispense ❖ Libro di testo ❖ Apparati multimediali
Spazi Utilizzati	❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Un'intervista Un Video di presentazione delle ricerche

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020	
INDIRIZZO: CAT ROSSANO II A	
DISCIPLINA: Italiano	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._4_
Denominazione	L'ANELITO VERSO L'IDEALE E L'INFINITO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	➤ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ➤ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ➤ Competenze personali, sociali e di apprendimento ➤ Competenze linguistiche ➤ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	➤ Imparare ad Imparare ➤ Progettare ➤ Comunicare ➤ Collaborare a Partecipare ➤ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ➤ Risolvere i Problemi ➤ Individuare Collegamenti e Relazioni ➤ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	➤ Riduzione del fenomeno del cheating ➤ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ➤ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire

	organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
Utenti	Classe 2^ A
Periodo / Tempi	Aprile/ Maggio /Giugno
Conoscenze	➤ Conoscere il contesto storico, le idee, la cultura degli autori presi in considerazione ➤ Conoscere l'evoluzione del genere lirico ➤ Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico degli autori presi in considerazione .; ➤ Conoscere gli snodi logici e cogliere le informazioni essenziali presenti in un testo.
Capacità/Abilità	➤ Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva di intercultura ; ➤ Individuare le particolarità del linguaggio poetico, comprenderne la funzione espressiva; ➤ Riconoscere, identificare e analizzare la struttura della frase e la funzione logica svolta dalle proposizioni nel periodo
Contenuti	❖ Le regole per vivere insieme: Trasgressione o male di vivere? Una giustizia sostenibile ❖ Io sto con la polizia di Sebastiano Vassalli ❖ Gioventù bevuta di Riccardo Bocca ❖ Incontro con l'autore: G. Ungaretti ❖ Lettura ed analisi della lirica: "Fratelli" ❖ Le subordinate; ❖ Laboratorio sui testi
Sequenza delle Fasi	47. Preparazione materiali da parte dei docenti 48. Presentazione UdA 49. Lezioni frontali 50. Lezione dialogata 51. Cooperative learning 52. Condivisione di alcuni materiali 53. Costituzione gruppi di lavoro 54. Recupero materiali a da parte degli allievi 55. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 56. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 57. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 58. Realizzazione testo - prodotto 59. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 60. scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 61. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	✓ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ✓ Lavoro di gruppo/individuale in laboratorio ✓ Lavoro domestico di ricerca su Internet ✓ Lezioni frontali ✓ Lezione dialogata
Strumenti	❖ Monografie di apparati ❖ Dispense ❖ Libro di testo

	❖ Apparatı multimediali
Spazi Utilizzati	❖ Aula ❖ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ❖ Autonomia ❖ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ❖ Griglie e rubriche di valutazione ❖ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Un Video di presentazione dei lavori.

Rossano 24/10/2019

FIRMA

Prof.ssa Achiropita Straface

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020
INDIRIZZO: CAT ROSSANO II A

DISCIPLINA: STORIA		UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1	
DENOMINAZIONE		Organizzazione dei poteri	
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)		☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali	
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)		☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Obiettivi Regionali		☒ Riduzione del fenomeno del cheating. ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare. ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.	
Competenze mirate		• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile.	
Utenti		Discenti Classe II^ A	
Periodo / Tempi		Settembre/Ottobre/Novembre	
Conoscenze		• L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore; • Il cristianesimo e l'impero	
Capacità/Abilità		• Spiegare le dinamiche che hanno favorito la fioritura culturale, economica e politica dell'Impero romano. • Individuare i punti di contatto tra la civiltà imperiale romana	

	e il mondo oggi; • Comprendere e distinguere le forme dell'organizzazione del potere I
Contenuti	❖ Libriamoci: la tutela dell'ambiente: i diritti e le leggi. ❖ L'età di Augusto; ❖ La nascita del principato; ❖ Le riforme di Augusto; ❖ L'impero nel primo secolo: La dinastia Giulio-Claudia; ❖ Dinastia Flavia; ❖ Tra ieri ed oggi: Pompei scene di vita; ❖ L'apogeo dell'Impero; ❖ I primi imperatori adottivi: Nerva e Traiano; ❖ Da Adriano alla dinastia degli Antonini, ❖ Economia, società e cultura del grande Impero; ❖ A est di Roma: gli imperi di India e Cina. ❖ Il cristianesimo ed impero; ❖ La nascita e la diffusione del cristianesimo; ❖ Tra ieri ed oggi: rapporto tra religione e politica; ❖ Cittadinanza e Costituzione: Il confine: separazione e identità DIU
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo

	Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Manifestazione pubblica giornata "Libriamoci". Cineforum in biblioteca sulla LIM.

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO II A	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2
DENOMINAZIONE	Territorio e Intercultura
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☒ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

	• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Discenti Classe II^ A
Periodo / Tempi	Dicembre / Gennaio
Conoscenze	• La Crisi del III secolo; Le riforme e le persecuzioni; La libertà di culto;
Capacità/Abilità	• Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Individuare il nesso tra la crisi delle istituzioni repubblicane e l'affermazione dei poteri personali;
Contenuti	❖ Il lungo tramonto di Roma; ❖ I Germani: un pericolo per Roma; ❖ Da Diocleziano a Costantino un'epoca di riforme; ❖ Le riforme e le persecuzioni di Diocleziano; ❖ Costantino: la libertà di culto nell'Impero romano; ❖ 27 Gennaio: Il giorno del ricordo ❖ Cittadinanza e Costituzione: Il barbaro: lo straniero di ieri e di oggi. DIU
Sequenza delle Fasi	15. Preparazione materiali da parte dei docenti 16. Presentazione UdA 17. Lezioni frontali 18. Lezione dialogata 19. Cooperative learning 20. Condivisione di alcuni materiali 21. Costituzione gruppi di lavoro 22. Recupero materiali a da parte degli allievi 23. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 26. Realizzazione testo - prodotto 27. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 28. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali ☒ Lezione dialogata

Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☒ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Esercitarsi con un quiz

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO II A	
DISCIPLINA: STORIA UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
DENOMINAZIONE	Cittadino europeo
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare ☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.

Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	• Discenti Classe II^ A
Periodo / Tempi	• Febbraio/Marzo
Conoscenze	• Trasformazioni e restaurazioni, la fine del mondo antico e il nuovo volto dell'Occidente;
Capacità/Abilità	• Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato la crisi dell'Impero romano; • Individuare i contatti tra la tarda civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Spiegare le dinamiche che hanno favorito lo sviluppo dello Stato della Chiesa;
Contenuti	• 10 Febbraio: il giorno del ricordo; • La fine dell'Impero d'Occidente: l'Impero in preda ai barbari • I Germani in Occidente: I regni romani barbarici • I Bizantini in Oriente; • L'impero di Giustiniano; • La difficile conquista dell'Occidente; • I longobardi in Italia; • Il potere temporale della Chiesa: la lotta per le immagini, il monachesimo: S. Nilo. • Cittadinanza e Costituzione: Il rapporto tra potere politico e religioso DIU
Sequenza delle Fasi	29. Preparazione materiali da parte dei docenti 30. Presentazione UdA 31. Lezioni frontali 32. Lezione dialogata 33. Cooperative learning 34. Condivisione di alcuni materiali 35. Costituzione gruppi di lavoro 36. Recupero materiali a da parte degli allievi 37. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro

	38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 40. Realizzazione testo - prodotto 41. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 42. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Un Video di presentazione delle ricerche storiche. Una sosta al Codex Purpureus e alle chiese Bizantine di Rossano.

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020	
INDIRIZZO: CAT ROSSANO II A	
DISCIPLINA: STORIA	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4
DENOMINAZIONE	Relazioni e scambi
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☒ Comunicare ☒ Collaborare a Partecipare

	☒ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
Utenti	Discenti Classe II^ A
Periodo / Tempi	Aprile/Maggio /Giugno
Conoscenze	• Nascita ,diffusione e aspetti più rilevanti della religione Islamica; • Nascita del Sacro romano impero;
Capacità/Abilità	• Saper collegare nel tempo gli eventi che hanno caratterizzato la storia Altomedievale; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato l'affermazione dell'impero carolingio, del Sacro romano impero;
Contenuti	• L'Islam: una nuova religione; • Maometto e la nascita di una nuova religione; • L'Islam dopo Maometto; • Tra ieri ed oggi: L'Islam la seconda Religione del mondo; • La civiltà islamica; • L'Impero carolingio; • Carlo Magno riunifica l'Europa; • L'organizzazione dell'impero carolingio; • Tra ieri ed Oggi: L'Europa carolingia e l'Europa oggi; • Le origini del mondo feudale; • Cittadinanza e Costituzione: L'istruzione da privilegio a diritto. DIU

Sequenza delle Fasi	43. Preparazione materiali da parte dei docenti 44. Presentazione UdA 45. Lezioni frontali 46. Lezione dialogata 47. Cooperative learning 48. Condivisione di alcuni materiali 49. Costituzione gruppi di lavoro 50. Recupero materiali a da parte degli allievi 51. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 52. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 54. Realizzazione testo - prodotto 55. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 56. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☒ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☒ Lavoro di gruppo in laboratorio ☒ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☒ Lezioni frontali ☒ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☒ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☒ Dispense ☒ Libro di testo ☒ Pubblicazioni ed e-book ☒ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☒ Aula ☒ Laboratori
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☒ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☒ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☒ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Un Video di presentazione delle ricerche storiche. Una sosta al Castello di Corigliano

Rossano 24/10/2019

FIRMA

Prof.ssa Achiropita Straface



UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO V A	
DISCIPLINA: _____Italiano_____ UNITA' DI APPRENDIMENTO N._1_	
Denominazione	CONFLITTI SOCIALI E LETTERATURA TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E L'INIZIO DEL NOVECENTO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☒ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☒ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☐ X Comunicare ☐ X Collaborare a Partecipare ☐ X Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ X Risolvere i Problemi ☐ X Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Potenziare la funzione interpretativa ed elaborativa della lettura e della scrittura Imparare a lavorare in gruppo: ascoltare, partecipare, contribuire Acquisire competenze narrative complesse Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere narrative Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere poetiche Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo poetico
Utenti	Classe VA
Periodo / Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE (SETT. – OTTOBRE – NOV.)
Conoscenze	Conoscere le caratteristiche generali del romanzo realista Conoscere gli aspetti generali della filosofia positivista Conoscere i principi del Naturalismo Conoscere le caratteristiche generali del romanzo naturalista. Emile Zola (cenni) Conoscere Vita e opere di Giovanni Verga Conoscere la trama e le caratteristiche stilistiche delle principali opere di Verga Conoscere le caratteristiche generali del classicismo ottocentesco (cenni)

	Conoscere l'opera di Giosuè Carducci (cenni) Conoscere i principi del Simbolismo e dell'allegorismo Conoscere le caratteristiche generali del Decadentismo e del Simbolismo Conoscere Vita e opere di Giovanni Pascoli Conoscere Vita e opere di Gabriele D'Annunzio
Capacità/Abilità	Leggere con curiosità, gusto, passione Imparare ad ascoltare con interesse Esplorare le potenzialità della narrazione Individuare gli aspetti tematici e stilistici salienti dei romanzi realisti Discutere criticamente gli aspetti generali della filosofia positivista Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Giovanni Verga e confrontarlo con quelli di Emile Zola Confrontare e cogliere gli aspetti differenzianti del Naturalismo rispetto al verismo Discutere criticamente le opere di Giovanni Verga Discutere criticamente gli aspetti generali del Decadentismo e dell'Estetismo. Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Giovanni Pascoli Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Gabriele D'Annunzio
Contenuti	Progetto LIBRIAMOCI: la tutela dell'ambiente: i diritti e le leggi (UDA multidisciplinare) Lettura brani del testo di "Avatar" Lettura brani del testo di "Laudato sì" di Papa Francesco Positivismo, Naturalismo, Verismo - Verga: "I Malavoglia" - Mastro Don Gesualdo - Carducci: Pianto antico - Caratteri essenziali del Decadentismo, D'Annunzio, Pascoli, G. Pascoli : la vita, la formazione culturale, scoperta dell'infanzia e delle cose umili; - Il fanciullo che è in noi; - X Agosto; - Il lampo; - Il tuono. G. D'Annunzio: la vita, la formazione culturale, le principali opere - La pioggia nel pineto.
Sequenza delle Fasi	- Preparazione materiali da parte dei docenti - Presentazione UdA - Lezioni frontali - Lezione dialogata - Cooperative learning - Condivisione di alcuni materiali - Costituzione gruppi di lavoro - Recupero materiali a da parte degli allievi - Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro - Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro - Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) - Realizzazione testo - prodotto - Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) - Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale

	X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula ☐ X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Manifestazione pubblica giornata “Libriamoci”.
UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO V A	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. _2_
Denominazione	LA LETTERATURA E LA GRANDE GUERRA
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare ☐ X Comunicare ☐ X Collaborare a Partecipare ☐ X Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ X Risolvere i Problemi ☐ X Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati Saper creare percorsi intertestuali in uno stesso autore e tra autori; Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A; Sapere progettare percorsi pluridisciplinari ; Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo

Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE Novembre - Dicembre - Gennaio
Conoscenze	Conoscere le opere di Luigi Pirandello Conoscere il contesto storico ed ideologico delle avanguardie europee di primo Novecento Conoscere i principali aspetti programmatici dei manifesti del Futurismo italiano Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti <i>Conoscere La Coscienza di Zeno di Italo Svevo</i>
Capacità/Abilità	Cogliere il nesso tra contesto storico-ideologico del primo Novecento ed avanguardie Discutere criticamente le proposte futuriste in relazione alla tradizione della nostra letteratura Individuare e discutere criticamente e caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti Individuare gli aspetti tematici e stilistici caratterizzanti il romanzo del Novecento Conoscere la trama e sapere discutere sul romanzo principale di Italo Svevo
Contenuti	L. Pirandello: la vita, la formazione culturale, le principali opere Uno, nessuno e centomila; Il fu Mattia Pascal. Svevo: la vita, la formazione culturale, le principali opere UDA multidisciplinare
Sequenza delle Fasi	15. Preparazione materiali da parte dei docenti 16. Presentazione UdA 17. Lezioni frontali 18. Lezione dialogata 19. Cooperative learning 20. Condivisione di alcuni materiali 21. Costituzione gruppi di lavoro 22. Recupero materiali a da parte degli allievi 23. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 26. Realizzazione testo - prodotto 27. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 28. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book ☐ XApparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura

	☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Realizzazione percorso UDA Interdisciplinare Progetto – concorso relativo a Cittadinanza e Costituzione: “Tutela del paesaggio e dell’ambiente”.
UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020	
INDIRIZZO: CAT ROSSANO V A	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3_
Denominazione	LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA NELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare ☐ X Comunicare ☐ X Collaborare a Partecipare ☐ X Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ X Risolvere i Problemi ☐ X Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati Saper creare percorsi intertestuali in uno stesso autore e tra autori; Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A;B e C Saper progettare percorsi pluridisciplinari ; Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE Febb- Marzo_ Aprile
Conoscenze	Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Umberto Saba Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Eugenio

	Montale Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Salvatore Quasimodo
Capacità/Abilità	Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Umberto Saba Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Eugenio Montale Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Salvatore Quasimodo
Contenuti	Caratteri essenziali della poesia Ermetica Autori e opere principali (G. Ungaretti, S. Quasimodo, E. Montale) Giuseppe Ungaretti: Mattina Poesie di guerra: Veglia; Fratelli; Soldati. Eugenio Montale: Spesso il male di vivere ho incontrato; Salvatore Quasimodo: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo UDA multidisciplinare
Sequenza delle Fasi	29. Preparazione materiali da parte dei docenti 30. Presentazione UdA 31. Lezioni frontali 32. Lezione dialogata 33. Cooperative learning 34. Condivisione di alcuni materiali 35. Costituzione gruppi di lavoro 36. Recupero materiali a da parte degli allievi 37. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 40. Realizzazione testo - prodotto 41. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 42. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book ☐ X Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica

Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Realizzazione percorso UDA Interdisciplinare Progetto – concorso relativo a Cittadinanza e Costituzione: “Tutela del paesaggio e dell’ambiente”.
Uda DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO V A	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA' DI APPRENDIMENTO N._4
Denominazione	SOCIETA' E LETTERATURA DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE AI GIORNI NOSTRI
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare ☐ X Comunicare ☐ X Collaborare a Partecipare ☐ X Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ X Risolvere i Problemi ☐ X Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ X Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati Saper creare percorsi intertestuali in uno stesso autore e tra autori; Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A;B e C Sapere progettare percorsi pluridisciplinari ; Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Conoscenze	Conoscere gli aspetti salienti delle riviste e dei movimenti letterari nell'Italia del Secondo Novecento Conoscere vita e opere principali di Primo Levi Conoscere gli aspetti salienti del pensiero e delle opere principali di Italo Calvino Conoscere gli aspetti salienti del pensiero e delle opere principali di Pierpaolo Pasolini

	Conoscere gli aspetti salienti del pensiero e delle opere principali di L. Sciascia
Capacità/Abilità	Cogliere il nesso tra contesto storico-ideologico del Secondo Novecento ed i movimenti letterari europei ed italiani. Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche di Primo Levi Individuare e discutere criticamente le principali caratteristiche tematiche e stilistiche della narrativa di Italo Calvino Individuare e discutere criticamente le principali caratteristiche tematiche e stilistiche dell'opera narrativa di Pierpaolo Pasolini Individuare e discutere criticamente le principali caratteristiche tematiche e stilistiche dell'opera narrativa di L. Sciascia.
Contenuti	Le riviste, i movimenti letterari, le poetiche nell'Italia del Secondo Novecento Autori scelti tra quelli indicati Carlo Levi: Cristo si è fermato ad Eboli Primo Levi Carlo Emilio Gadda. Pier Paolo Pasolini. Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Italo Calvino. Leonardo Sciascia. Corrado Alvaro UDA multidisciplinare
Sequenza delle Fasi	43. Preparazione materiali da parte dei docenti 44. Presentazione UdA 45. Lezioni frontali 46. Lezione dialogata 47. Cooperative learning 48. Condivisione di alcuni materiali 49. Costituzione gruppi di lavoro 50. Recupero materiali a da parte degli allievi 51. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 52. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 54. Realizzazione testo - prodotto 55. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 56. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book ☐ X Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti

	X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Realizzazione percorso UDA Interdisciplinare Progetto – concorso relativo a Cittadinanza e Costituzione: “Tutela del paesaggio e dell’ambiente”.
UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO	
DISCIPLINA: ITALIANO	UNITA’ DI APPRENDIMENTO N._5
Denominazione	IL PARADISO DANTESCO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare ☐ X Comunicare ☐ X Collaborare a Partecipare ☐ X Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ X Risolvere i Problemi ☐ X Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ X Acquisire e Interpretare l’Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Conoscere la Divina Commedia e, in particolare: Il Paradiso.
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	PRIMO-SECONDO QUADRIMESTRE (Ottobre- Maggio)
Conoscenze	Conoscere struttura e ordinamento morale del Paradiso. Conoscere a grandi linee il contenuto di almeno tre Canti del Paradiso.
Capacità/Abilità	Saper parafrasare un testo poetico Saper contestualizzare il testo di Dante
Contenuti	Almeno tre Canti a scelta.
Sequenza delle Fasi	57. Preparazione materiali da parte dei docenti 58. Presentazione UdA 59. Lezioni frontali 60. Lezione dialogata 61. Cooperative learning 62. Condivisione di alcuni materiali 63. Costituzione gruppi di lavoro 64. Recupero materiali a da parte degli allievi 65. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 66. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 67. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 68. Realizzazione testo - prodotto 69. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte

	(funzioni della lingua e nuovi contenuti) 70. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book X Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	

Rossano 24/10/2019

FIRMA

PROF.ssa ACHIROPITA STRAFACE



UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO V A	
DISCIPLINA: _____STORIA UNITA' DI APPRENDIMENTO N._1_	
Denominazione	CONFLITTI STORICO- SOCIALI E LETTERATURA TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E L'INIZIO DEL NOVECENTO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☒ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☐ X Comunicare ☐ X Collaborare a Partecipare ☐ X Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ X Risolvere i Problemi ☐ X Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ XAcquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE Sett. – Ott. – Nov.
Conoscenze	Dinamiche politiche e sociali della seconda rivoluzione industriale Caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei Inizio della società di massa in Occidente Caratteri della Belle époque

	L'età giolittiana: trasformazioni economiche e sociali L'imperialismo italiano e la guerra di Libia
Capacità/Abilità	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali del primo Novecento Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Operare confronti tra i diversi imperialismi europei e tra la realtà dei paesi colonizzati e di quelli colonizzatori Ricostruire i processi di trasformazione del primo Novecento in Italia e nel mondo cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, teorici e politici nell'affrontare i caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito l'affermarsi del positivismo Cogliere gli elementi su cui si fondano il concetto di nazione e i diritti dei migranti nella società odierna Cogliere i legami esistenti tra Le migrazioni del primo Novecento e quelle attuali Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di socialismo, marxismo, modernismo e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo Utilizzare fonti storiche dei secoli XIX e XX di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
Contenuti	La seconda rivoluzione industriale La nascita della società di massa Le grandi potenze all'inizio del Novecento L'età giolittiana Libriamoci: la tutela dell'ambiente: i diritti e le leggi (UDA multidisciplinare) CITTADINANZA E COSTITUZIONE La Costituzione Italiana Il progetto dell'unità europea Un'Europa sempre più grande DIU
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali a da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto.

Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book ☐ XApparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula ☐ X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Manifestazione pubblica giornata “Libriamoci”.

UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020	
INDIRIZZO: CAT ROSSANO V A	
DISCIPLINA: ____STORIA____ UNITA' DI APPRENDIMENTO N._2_	
Denominazione	LA GRANDE GUERRA:IL CONFLITTO CHE LACERO' UOMINI E NAZIONI
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria X Competenze personali, sociali e di apprendimento X Competenze linguistiche X Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	X Imparare ad Imparare X Progettare ☐ X Comunicare ☐ X Collaborare a Partecipare ☐ X Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ X Risolvere i Problemi ☐ X Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ XAcquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	X Riduzione del fenomeno del cheating X Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare X Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale! globale

	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE Nov. – Dic. - Gen.
Conoscenze	La Prima guerra mondiale: cause remote e prossime Sviluppi ed esito della Grande guerra e conseguenze politiche, economiche e sociali in Europa e nel mondo I problemi del dopoguerra in Europa e Le divisioni tra l'Europa dei vinti e dei vincitori La grande crescita economica degli Stati Uniti Cause e caratteri della crisi del 1929 Conseguenze della crisi negli Stati Uniti e nel mondo, con particolare attenzione all'Europa Caratteri del New Deal americano Situazione politica ed economica dell'Italia del dopoguerra Origini e ascesa del fascismo Caratteri ideologici, politici e sociali del fascismo Società e cultura sotto il regime fascista Caratteri e diversi volti dell'antifascismo Leggi razziali e antisemitismo La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin Caratteri ideologici, politici e sociali dello stalinismo intellettuali e potere nello stalinismo
Capacità/Abilità	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali avvenuti in Italia, in Europa e nel mondo tra la Prima guerra mondiale e la grande crisi del 1929 Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Operare confronti tra l'Europa e gli altri continenti cogliendo le specificità e i punti in comune Ricostruire i processi di trasformazione della popolazione nei primi trent'anni del Novecento cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, naturali e politici Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche militari nel corso della Prima guerra mondiale Individuare gli elementi fondanti gli organismi internazionali Cogliere i legami esistenti tra la Società delle Nazioni e gli attuali organismi internazionali Comprendere l'importanza del rispetto degli organismi internazionali per esercitare con consapevolezza diritti e doveri

	Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo alle tipologie di guerra e ai fenomeni economici legati alla grande crisi e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
Contenuti	La Prima guerra mondiale Il primo dopoguerra La grande crisi L'età dei totalitarismi Le origini del fascismo in Italia La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo CITTADINANZA E COSTITUZIONE Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea Un'unica moneta UDA multidisciplinare DIU
Sequenza delle Fasi	15. Preparazione materiali da parte dei docenti 16. Presentazione UdA 17. Lezioni frontali 18. Lezione dialogata 19. Cooperative learning 20. Condivisione di alcuni materiali 21. Costituzione gruppi di lavoro 22. Recupero materiali a da parte degli allievi 23. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 24. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 25. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 26. Realizzazione testo - prodotto 27. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 28. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book ☐ X Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione

	X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Realizzazione percorso UDA Interdisciplinare Progetto – concorso relativo a Cittadinanza e Costituzione: “Tutela del paesaggio e dell’ambiente”.
UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO V A	
DISCIPLINA: _____STORIA	UNITA’ DI APPRENDIMENTO N._3_
Denominazione	LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA NELLA PRIMA META’ DEL NOVECENTO
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☒ Competenze alfabetiche funzionali ☒ Competenza digitale ☒ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☐ ☒ Comunicare ☐ ☒ Collaborare a Partecipare ☐ ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ ☒ Risolvere i Problemi ☐ ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ ☒ Acquisire e Interpretare l’Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale! globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	PRIMO QUADRIMESTRE
Conoscenze	Caratteri ideologici, politici e sociali del fascismo Società e cultura sotto il regime fascista Caratteri e diversi volti dell’antifascismo Leggi razziali e antisemitismo

	Caratteri ideologici e politici del nazionalsocialismo Società e cultura sotto il regime nazista Cause immediate e sviluppi della prima fase della Seconda guerra mondiale Situazione mondiale alla vigilia della Seconda guerra mondiale Cause e caratteri della Shoah Principali fasi, dinamiche e strategie militari della Seconda guerra mondiale L'Italia dal fascismo alla Resistenza Conseguenze della guerra
Capacità/Abilità	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali introdotti in Europa dai regimi totalitari fascismo, nazismo, stalinismo) Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Operare confronti tra le diverse realtà politiche toccate dai totalitarismi e nella seconda guerra mondiale Ricostruire i processi di trasformazione della popolazione e del territorio sotto i regimi totalitari cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, naturali e politici Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche di comunicazione e della propaganda politica nei regimi totalitari Individuare gli elementi fondanti le garanzie costituzionali, il diritto all'istruzione e la libertà di insegnamento Riconoscere i fattori che hanno portato all'affermazione di tali principi Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per esercitare con consapevolezza diritti e doveri Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di totalitarismo, fascismo, nazismo e stalinismo Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico Stabilire collegamenti tra la storia e il diritto Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali avvenuti nel corso della Seconda guerra mondiale Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche militari nel corso della Seconda guerra mondiale Individuare le strette interconnessioni tra guerra, scienza e tecnologia Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di genocidio, olocausto, Shoah, Soluzione finale e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici
Contenuti	• L'Italia fascista • Il regime Nazista • La seconda guerra mondiale CITTADINANZA E COSTITUZIONE • Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea

	• Un'unica moneta • UDA multidisciplinare • DIU
Sequenza delle Fasi	29. Preparazione materiali da parte dei docenti 30. Presentazione UdA 31. Lezioni frontali 32. Lezione dialogata 33. Cooperative learning 34. Condivisione di alcuni materiali 35. Costituzione gruppi di lavoro 36. Recupero materiali a da parte degli allievi 37. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 38. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 39. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 40. Realizzazione testo - prodotto 41. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 42. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book ☐ XApparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula ☐ X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Realizzazione percorso UDA Interdisciplinare Cineforum in biblioteca sulla LIM. Progetto – concorso relativo a Cittadinanza e Costituzione: “Tutela del paesaggio e dell’ambiente”.
UdA DISCIPLINARE Anno Scol. 2019/2020 INDIRIZZO: CAT ROSSANO V A	
DISCIPLINA: ____STORIA UNITA' DI APPRENDIMENTO N._4_	
Denominazione	POLITICA E SOCIETA' DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE AI GIORNI NOSTRI
Competenze Europee (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE)	X Competenze alfabetiche funzionali X Competenza digitale X Competenze civiche

2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☒ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☒ Competenze linguistiche ☒ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenze di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☒ Imparare ad Imparare ☒ Progettare ☐ ☒ Comunicare ☐ ☒ Collaborare a Partecipare ☐ ☒ Agire in Modo Autonomo e Responsabile ☐ ☒ Risolvere i Problemi ☐ ☒ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ ☒ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☒ Riduzione del fenomeno del cheating ☒ Promuovere l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e integrarle nella programmazione Curricolare ☒ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze mirate	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Utenti	Classe V A
Periodo / Tempi	SECONDO QUADRIMESTRE
Conoscenze	Situazione del mondo dopo la Seconda guerra mondiale Origine, fasi e conseguenze della guerra fredda ONU e questione tedesca Crollo del sistema sovietico e dei regimi comunisti nell'Europa orientale Guerre della ex Jugoslavia Nascita dell'Unione europea Origine e caratteri dei due blocchi Età di Kruscëv e Kennedy Avvio del processo di formazione europea Caratteri del Sessantotto Tappe di costruzione della democrazia repubblicana Italia della ricostruzione Boom economico Radici storiche della Costituzione italiana Sessantotto italiano Compromesso storico e terrorismo Trasformazioni sociali ed economiche tra gli anni Sessanta e Settanta Economia e società nell'Italia degli anni Ottanta

	Origine e caratteri della mafia Tangentopoli e la crisi del sistema politico gli inizi degli anni Novanta
Capacità/Abilità	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità Operare confronti tra Europa occidentale, mondo sovietico e mondo statunitense cogliendo affinità e diversità Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, storici e politici all'interno dei processi di costruzione e destrutturazione del bipolarismo Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecnologie militari e delle comunicazioni Individuare gli elementi su cui si fonda l'Unione Europea Analizzare criticamente le radici storiche e evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali proprio della seconda metà del Novecento e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo Utilizzare correttamente il concetto di bipolarismo, guerra fredda Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Analizzare problematiche significative del periodo considerato Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali che hanno caratterizzato l'Italia della seconda metà del Novecento Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Operare confronti tra le diverse realtà politiche della storia italiana dal dopoguerra a oggi e individuare le specificità del caso italiano rispetto a quelle degli altri paesi occidentali Ricostruire i processi di trasformazione del paesaggio e del territorio cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni nel mondo della tecnologia e delle comunicazioni Individuare gli elementi fondanti la Repubblica italiana e alcune delle sue principali cariche istituzionali (Presidente della Repubblica, del Consiglio) Comprendere l'importanza del rispetto delle leggi e delle istituzioni per esercitare con consapevolezza diritti e doveri Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali proprio dell'economia, della politica e della società della seconda metà del Novecento e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione nel tempo
Contenuti	La guerra fredda La decolonizzazione L'Italia repubblicana La terza rivoluzione industriale La fine della guerra fredda La civiltà nel mondo globale CITTADINANZA E COSTITUZIONE La cittadinanza europea L'Organizzazione delle Nazioni Unite La Dichiarazione universale dei diritti umani Immigrati e Cittadinanza UDA multidisciplinare

	DIU
Sequenza delle Fasi	43. Preparazione materiali da parte dei docenti 44. Presentazione UdA 45. Lezioni frontali 46. Lezione dialogata 47. Cooperative learning 48. Condivisione di alcuni materiali 49. Costituzione gruppi di lavoro 50. Recupero materiali a da parte degli allievi 51. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 52. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 53. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 54. Realizzazione testo - prodotto 55. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 56. Presentazione al pubblico del prodotto.
Metodologia	X Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) X Lavoro di gruppo in laboratorio X Lavoro domestico di ricerca su Internet X Lezione frontale X Lezione dialogata
Strumenti	X Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab X Dispense X Libro di testo X Pubblicazioni ed e-book ☐ XApparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradizionale e/o elettronica
Spazi Utilizzati	X Aula ☐ X Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: X Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati X Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti X Griglie e rubriche di valutazione X Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico, Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità
Compito di Realtà / Prodotto	Realizzazione percorso UDA Interdisciplinare Progetto – concorso relativo a Cittadinanza e Costituzione: “Tutela del paesaggio e dell’ambiente”.

Rossano 24/10/2019

FIRMA

Prof.ssa Achirpita Straface